



# 10 let Novinářské ceny

## Ocenění porotců

Porota oceňuje poctivou práci při vyhledávání a vytěžování zdrojů, schopnost získané informace vyhodnotit a dát jim nový rozměr. Autor vytvořil výbornou analytickou práci, která obsahuje množství poznatků a zároveň je čtivá. Společensky závažné téma porota oceňuje i s ohledem na spojitost se zahraničně-politickou situací poslední doby. ➤ [ROBERT BŘEŠŤAN – JESTLI SI NÁS RUSKO KOUPI](#)

Porota oceňuje komplexní zpracování závažného problému, jemuž média v poslední době nevěnují takovou pozornost. Autor nahlíží na téma, které je specifické pro Českou republiku a přesto má mezinárodní rozměr, z různých úhlů pohledu. Velmi dobře vyvažuje reportážní prvky s historickými souvislostmi.

➤ [TOMÁŠ POLÁČEK – OSOBLAHA \(NE\)BUDUJE, \(NE\)TANČÍ A \(NE\)ZPÍVÁ](#)

Skrze dílčí sondy z periferních oblastí bývalého Československa autor originálním způsobem ilustruje aktuální rozpoložení české společnosti. Porota oceňuje dramaturgii textu, výběr „hrdinů“ a schopnost autora vykreslit charakter postav prostřednictvím jejich výpovědí. Porota obzvláště vyzdvihuje text o rodinných farmách v ČR, v nichž autor dává do kontrastu jejich příběhy s mechanismy fungování českého hospodářství a evropských dotací.

➤ [MARTIN ŠÁLEK – SÉRIE SVĚT MIMO PRAHU](#)

## Proč Nadace OSF pořádá Novinářskou cenu

Novinářskou cenu pořádáme od roku 2010 a oceňujeme v ní novinářské počiny, které zajímavým způsobem zachycují problematiku dnešní společnosti. Z dlouhodobého hlediska soutěž přispívá ke zvyšování novinářské profesionality a k veřejné diskusi o stavu žurnalistiky. Upozorňuje na světové trendy a potřebu rozvíjet nové nástroje, jako je například datová žurnalistika. Přispívá k soudržnosti novinářské obce a současně k tomu, aby se kvalitní obsah udržel jako součást mediálního mainstreamu. Chceme, aby média zůstala hlídacím psem demokracie.

### V roce 2020 nás čeká jubilejní 10. ročník Novinářské ceny.

Nominujte do něj články, které vás v roce 2019 nejvíce nadchly.

Nominace jsou otevřeny od 1. prosince 2019 do 1. února 2020.

Vyhlášení proběhne na přelomu dubna/května 2020 v prostoru Jatka 78.

## Seznam oceněných Reportér magazín

2018 **Martin Šálek – série Svět mimo Prahu**

➤ NEJLEPŠÍ PSANÁ REPORTÁŽ

2016 **Tomáš Poláček – Osoblahá (ne)buduje, (ne)tančí a (ne)zpívá**

➤ NEJLEPŠÍ PSANÁ REPORTÁŽ

2015 **Robert Břešťan – Jestli si nás Rusko koupí** (Reportér magazín ve spolupráci s webem HlídacíPes.org)

➤ NEJLEPŠÍ PSANÝ ANALYTICKO-  
INVESTIGATIVNÍ PŘÍSPĚVEK

2014 **František Šulc – Foxtrot v prachu**

➤ NEJLEPŠÍ PSANÁ REPORTÁŽ