



10 let Novinářské ceny

Ocenění porotců

Na reportáži Tomáše Lindnera porotce zaujala schopnost zanalyzovat dění ve Rwandě skrze osobní prožitek a z jednotlivostí poskládat příběh o nadechnutí země, která se ocitla v propasti. Analytická i dějová rovina reportáže jsou v rovnováze; text navzdory své délce neztrácí na dynamice. Příspěvek je poselstvím, že i ze zdánlivě beznadějně situace existuje východisko. [➤ TOMÁŠ LINDNER – JAK SE STAVÍ TYGR](#)

Reportáž s výrazným společenským přesahem rozšiřuje optikou historie pohled na aktuální události. Popisuje potlačované téma romského holocaustu, které v sobě nese odkaz nejen pro současnou, ale i pro budoucí generaci. Reportáž akcentuje osobní statečnost a společenskou sounáležitost, která je velmi inspirativní i dnes, a právě v tom vidí porota zásadní poselství tohoto příspěvku. [➤ SILVIE LAUDER – ČESTÍ ROMOVÉ POD HÁKOVÝM KŘÍŽEM](#)

Porota oceňuje způsob, kterým autorka zpracovala téma útoku na kancelář redakce Charlie Hebdo. Autorce se podařilo nebulvárně zachytit dlouhodobý dopad tragické události na život respondenta. [➤ KATEŘINA ŠAFAŘÍKOVÁ – NELITUJU SE. A DĚKUJU ZA TO KAFKVI](#)

Proč Nadace OSF pořádá Novinářskou cenu

Novinářskou cenu pořádáme od roku 2010 a oceňujeme v ní novinářské počiny, které zajímavým způsobem zachycují problematiku dnešní společnosti. Z dlouhodobého hlediska soutěž přispívá ke zvyšování novinářské profesionality a k veřejné diskusi o stavu žurnalistiky. Upozorňuje na světové trendy a potřebu rozvíjet nové nástroje, jako je například datová žurnalistika. Přispívá k soudržnosti novinářské obce a současně k tomu, aby se kvalitní obsah udržel jako součást mediálního mainstreamu. Chceme, aby média zůstala hlídacím psem demokracie.

V roce 2020 nás čeká jubilejní 10. ročník Novinářské ceny.

Nominujte do něj články, které vás v roce 2019 nejvíce nadchly.

Nominace jsou otevřeny od 1. prosince 2019 do 1. února 2020.

Vyhlášení proběhne na přelomu dubna/května 2020 v prostoru Jatka 78.

Seznam oceněných Respekt

- 2018 **Kateřina Šafaříková – Nelituju se. A děkuju za to Kafkvi** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÝ ROZHOVOR](#)
- 2017 **Tomáš Lindner – Běženci jdou do výroby** [➤ CENA ZA SOLUTIONS JOURNALISM – ŽURNALISTIKU ZAMĚŘENOU NA ŘEŠENÍ](#)
- 2017 **Ondřej Kundra – Série článků o Martinu Nejedlém** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÝ ANALYTYCKO-INVESTIGATIVNÍ PŘÍSPĚVEK](#)
- 2015 **Tomáš Lindner – Série textů Uprchlíci 2015: Německá inspirace** [➤ CENA ZA SOLUTIONS JOURNALISM – ŽURNALISTIKU ZAMĚŘENOU NA ŘEŠENÍ](#)
- 2014 **Ondřej Kundra – Operace Bradáčová** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÝ ANALYTYCKO-INVESTIGATIVNÍ PŘÍSPĚVEK](#)
- 2013 **Petr Třešňák – Tajemné zločiny ve Valdčích** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÝ ANALYTYCKO-INVESTIGATIVNÍ PŘÍSPĚVEK](#)
- 2013 **Silvie Lauder – Čestí Romové pod hákovým křížem** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÁ REPORTÁŽ](#)
- 2011 **Ondřej Kundra – Zničte dokument číslo 1439** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÝ ANALYTYCKO-INVESTIGATIVNÍ PŘÍSPĚVEK](#)
- 2011 **Erik Tabery** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÝ KOMENTÁŘ](#)
- 2011 **Petr Třešňák – Dobrodružství v pavilonu č. 14** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÁ REPORTÁŽ](#)
- 2010 **Erik Tabery** [➤ NEJLEPŠÍ PSANÝ KOMENTÁŘ](#)
- 2010 **Kateřina Šafaříková – Sto ran bičem by byl úspěch** [➤ BESEDA, ROZHOVOR, DISKUZE](#)
- 2010 **Tomáš Lindner – Jak se staví tygr**